

Karta Opisu Przedmiotu

Kierunek studiów	Fizjoterapia
Profil kształcenia	Praktyczny
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Specjalność	
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Semestr studiów	II

Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru IV: Arteterapia i ćwiczenia przy muzyce.	Nauki podst. (T/N)	T
Subject Title	Subject to chose IV: Art therapy and music therapy.		

ECTS (pkt.)				Tryb zaliczenia przedmiotu		Kod przedmiotu	
Całk.	2	Kont.	0,4	Prakt.	0,2	Zaliczenie na ocenę	
						IF-II-10	

Wymagania wstępne w zakresie przedmiotu	Nazwy przedmiotów	Kształcenie ruchowe i metodyka nauczania ruchu.
	Wiedza	1. Posiada wiedzę na temat podstawowych zagadnień dotyczących aktów ruchowych, form i metod stosowanych w nauczaniu czynności ruchowych.
	Umiejętności	1. Potrafi wykorzystać zasady, metody i środki nauczania aktów ruchowych w procesie fizjoterapii.
	Kompetencje społeczne	1. Dbą o poziom sprawności fizycznej, cechuje się zachowaniami prozdrowotnymi pożądanymi w zawodzie fizjoterapeuty.

Program przedmiotu

Forma zajęć	L. godz. zajęć w sem.		Prowadzący zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko)
	Całkowita	Kontaktowa	
Ćwiczenia	62	12	

Treści kształcenia

Ćwiczenia		Sposób realizacji	Ćwiczenia praktyczne.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Podstawowe zasady bezpieczeństwa na zajęciach.		1
2.	Podstawy teoretyczne arteterapii.		1
3.	Wykorzystanie różnych ćwiczeń arteterapii w pracy z pacjentem.		5
4.	Podstawowe zasady i założenia muzykoterapii.		1
5.	Wykorzystanie muzykoterapii w pracy z pacjentem.		4

L. godz. pracy własnej studenta	50	L. godz. kontaktowych w sem.	12
---------------------------------	----	------------------------------	----

Sposoby sprawdzenia zamierzonych efektów kształcenia	Praktyczna lub ustna prezentacja wiedzy i umiejętności, obserwacja postawy i zachowania studenta
--	--

Efekty kształcenia dla przedmiotu - po zakończonym cyklu kształcenia	Wiedza	KF_W14 posiada wiedzę z zakresu wykorzystania muzyki oraz 1. ćwiczeń arteterapii jako środka promującego zdrowy styl życia
	Umiejętności	KF_U25 potrafi wykonać i zademonstrować różne formy 1. ćwiczeń przy muzyce oraz ćwiczeń arteterapii jako środków wspomagających proces fizjoterapii.
	Kompetencje społeczne	KF_K11 wykorzystując ćwiczenia kształtujące dba o poziom 1. sprawności fizycznej, cechuje się zachowaniami prozdrowotnymi pożądanymi w zawodzie fizjoterapeuty

Metody dydaktyczne:

Gry dydaktyczne, ćwiczenia przedmiotowe.

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu:

Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu jest obecność na 85% zajęć, tj. możliwe jest opuszczenie 2 zajęć. Zaliczenie przedmiotu odbywa się poprzez przedstawienie konspektu zajęć z wykorzystaniem areteraii i/lub ćwiczeń przy muzyce.

Literatura podstawowa:

- [1] Karolak W, Kaczorowska B. Arteterapia : od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych.
- [2] Siemież M, Siemież T. Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka. Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, Wrocław 2008
- [3] Karolak W, Kaczorowska B. Arteterapia w medycynie i edukacji. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2008
- [4] Gilroy A. Arteterapia : badania i praktyka. Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej. Łódź 2009
- [5] Stańko-Kaczmarek M. Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej. Difin. Warszawa 2013
- [6] Sidorowicz S, Cylulko P. Muzykoterapia w agresji, lęku i cierpieniu : Międzynarodowe Jubileuszowe Sympozjum Muzykoterapii. Akademia Muzyczna. Wrocław 2000
- [7] Gąsienica-Szostak A. Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce. Warszawa. PZWL 2003
- [8] Metera A. Muzykoterapia : muzyka w medycynie i edukacji. Wydawnictwo Centrum Technik Nauki "Metronom". Leszno. 2006
- [9] Stachyra K. Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin. 2009

* niewłaściwe przekreślić

.....
(kierownik jednostki organizacyjnej/bezpośredni przełożony:
pieczęć/podpis

.....
(Dziekan Wydziału
pieczęć/podpis)