

### Karta Opisu Przedmiotu

Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
Specjalność	Rekreacja ruchowa z odnową psychosomatyczną
Forma studiów	Studia stacjonarne
Semestr studiów	III

Nazwa przedmiotu		Tańce różnych narodów				Nauki podst. (T/N)		N	
Subject Title		Dancing the various nations							
ECTS (pkt.)					Tryb zaliczenia przedmiotu			Kod przedmiotu	
Całk.		2		Kont.		1,4		Prakt.	
					Zaliczenie na ocenę			TRR0031	
Wymagania wstępne w zakresie przedmiotu		Nazwy przedmiotów							
		Wiedza		1. Student zna ogólne informacje historii tańca. 2.					
		Umiejętności		1. Student aktywny fizycznie, potrafi marszować do odpowiedniego rytmu. 2. Potrafi powtórzyć prosty rytm muzyczny.					
		Kompetencje społeczne		1. 2.					
<b>Program przedmiotu</b>									

Forma zajęć	L. godz. zajęć w sem.		Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)
	Całkowita	Kontaktowa	
Wykład			
Ćwiczenia	30	15	mgr Ewelina Piechaczek
Laboratorium			
Projekt			
Seminarium			

Ćwiczenia		Sposób realizacji		ćwiczenia w sali baletowej			
Lp.	Tematyka zajęć				Liczba godzin		
1.	Historia tańca. Style taneczne. Taniec na przełomie wieku.				1		
2.	Elementy muzyki : rytm, metrum, tempo, dynamika.				1		
3.	Ćwiczenia wyrabiające poczucie rytmu, metrum, tempa.				2		
4.	Tańce integracyjne.				1		
5.	Taniec towarzyski : Rumba . Historia, podstawowy krok, figury.				2		
6.	Taniec współczesny : Historia. Podstawowe figury. Praca z podłoga. Praca w parach.				1		
7.	Dancehall, ragga jam, salsa - Charakterystyka stylu. Izolacje. Praca w parach.				1		
8.	Tańce ludowe : polonez. Historia, podstawowy krok, figury.				2		
9.	Tańce ludowe : krakowiak. Historia, podstawowy krok, figury.				2		
10.	Stretching zajęć choreograficznych.				1		
11.	Zaliczenie				1		
12.							
13.							
14.							
15.							
L. godz. pracy własnej studenta		15		L. godz. kontaktowych w sem.		15	
Sposoby sprawdzenia zamierzonych efektów kształcenia		zaliczenie praktyczne, aktywność studenta/ studentki na zajęciach, umiejętność pracy z muzyką,					

Efekty kształcenia dla przedmiotu - po zakończonym cyklu kształcenia	Wiedza	<p>K_W05 - Znajomość ogólnego podziału tańca oraz znajomość</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. odpowiedniego doboru muzyki do wybranego stylu tanecznego.</li> <li>2. K_W05 - Student zna pojęcia : rytm, metrum,tempo, dynamika.</li> <li>3. K_W08 - Zna zasady prowadzenia stretchingu przed i po zajęciach ruchowych.</li> </ol> <p>...</p>
	Umiejętności	<p>K_U05 - Potrafi zaprezentować podstawowe kroki i figury</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. tańców prezentowanych na zajęciach.</li> <li>2. K_U05 - Potrafi zaprezentować charakterystyczne cechy tańców prezentowanych na zajęciach.</li> <li>3.</li> </ol> <p>...</p>
	Kompetencje społeczne	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol> <p>...</p>

**Metody dydaktyczne:**

metoda ćwiczebna, realizacja zadań wytwórczych, dyskusja, praca w grupach, warsztaty

**Forma i warunki zaliczenia przedmiotu:**

zaliczenie praktyczne, umiejętność pracy z muzyką, aktywność studenta/studentki na zajęciach

**Literatura podstawowa:**

[1] Graczykowska B.: Ruch i taniec nie jedno ma imię. Politechnika Opolska, Opole 2007

Graczykowska B.: Tańce - teoria i praktyka, skrypt dla studentów wychowania fizycznego. Politechnika Opolska, Opole 2003

[3] Dąbrowska G.: W kręgu polskich tańców ludowych. LSW, Toruń 1979

[4]

[5]

[6]

[7]

[8]

**Literatura uzupełniająca:**

[1] Kappert D.: Tańcząc z dziećmi. Kined 2005

[2] Poliszczuk T.: Podstawy przygotowania choreograficznego w sporcie. COS, Warszawa 2003

Fredyk A.,Barańska- Grabara L.,Kowalik B.,Głowacka M.:Przykłady ćwiczeń przygotowawczych do elementóv polskich tancóv narodowych. AWF, Katowice 2005

[4]

[5]

[6]

[7]

\_\_\_\_\_  
\* niewłaściwe przekreślić

.....  
(kierownik jednostki organizacyjnej/bezpośredni przełożony:  
pieczęć/podpis

.....  
(Dziekan Wydziału  
pieczęć/podpis)